

't is en blij een ambacht !

Naodät ik op zien leste wärkdag van veurig jöör, 24 december, as de leste klante deur kapper Rob uut de stoel bin etrökken met 't idee "**en nou der uut !**", wier 't wel weer is tied umme een ni'je kapper te zuken.



foto: Frans Paalman

Ik ebbe 't dan aover 27 meert en ie kunnen dan wel naogaon . . . a-k met zo'n kop met öör rondlopen, dat mensen op straote gaot denken . . .

"de Kärstman preberen de Paosen te alen".

En wat doe-j dan? . . . ie zuken een kapper die wat met Zwolle ef . . . en jao . . . die bint ter nog. In de straote wöör 't bärst van de kapsalons zuuk ik de olste op. Kamp-örst . . . ik stuit dör naor binnen en sprèke Lizette an met de vraoge . . . ik wete niet of ier ook eren wörren eknipt, maer zo jao . . . ku-j ier > *wiezend op mien kop* < nog wat fatsoenlijks van maeken? Antwoord: . . . maer netuurlijk wel . . . ik binne wel kapper die "**t vak**" nog ef eleerd en oe wi-k wel elpen . . . vanmiddag ½fieve? . . . Elemaal goed . . . dan kom ik wel weer.

Ik ebbe, as 't ter op ankump, aover 't algemeen niet zo op 't maeken van ofspraken en planne ook al jören niks met de wetenskap . . . **maak maer gien planning** . . . **'t kump toch anders** . . . Mien makke is now ienmaal da-k de tied vergète a-k an't wärk binne. Bi'j alles wa-k doe mu-k de kop der bi'j ollen en mu-k mi'j ook concentreren op wöör ik met bezig binne. 'T ef alles te maeken met 't **preberen te accepteren** dät 't zo lankzaemerand allemaole een bettien minder wörren.

Maer ärtstikke bli'j met wa-k dan nog wel kanne is "**de tied**" wel 't minste dät mi'j interesseren.

De ofsprake op de and eskröven, zodä-k ter stieds an wiere erinnerd, . . wazzen ik die middag mooi op tied. Èven wachtend op mien beurte . . waeren twee dames zoverre dät zij der vandeur zollen gaon, maer plannen eerstens nog èven een antal ofspraken veur een volgend knipbeurte. Ik eueren dät geleuter zo ies an en begonne alvaste an mi'zself te twiefelen. Met de smärtphone in de annen en 't ofsprakenboek derbi'j, wier döör töt 't ende van 't jöör al ofspraken vast-e-legd. Mien eerste gedachten . . . as dät ier altied zo giet . . gao ik dät niet redden . . mens . . dan kan-k al wel dood en begraeven wèèn.

lenmaal in de stoel e-k Lizette der nog nao evraogd . . pin ie de klanten gelieke veur een eel jöör vaste ? Ach jao . . ik bin ärtstikke druk en zo weet ik wie der wanneer kump. In disse kapsalon maeken wi'j altied ofspraeken en soms mu-j dan een wèke of twee wachen. Maer ik konne wel direct kommen ?

Tsja . . . ik binne eigenlijk now vri'j, maer toen ie vanmörge binnen kwamp met de vraoge of ie ier terechte konnen . . en ik oe kop en dät öör zagge, was mien eerste gedachten . . . **die mu-k ebben !**

Dät ebbe ik weer . . . maer vraog niet oe 't kan . . ik profiteere der wel van.

Al kletsend tiedens 't knippen vroegen Lizette nog wel wöörumme ik naor aer wazzen toe ekommen. Dät is simpel . . der bint in Zwolle now zo aldergloepens völle kapsalons, dät 't aoste crimineel is. Ik mut dät soort zaken niet.

Alles is zwärt met aoverdreven völle goldkleurig bling-bling . . en die medärne kapsels . . . 't bint veur mi'j tondeuse-kneuzen.

Ik zuuke liever iemand met "**eer**" veur 't vak en ook nog binding ef met Zwolle.

Thuskappers oef ik ook niet . . . de salon is een erkenbaere plekke en ook een trefpunt wöör mensen mekander ontmoeten. Kapsalon Kamp-örst stiefeld mooi op 't 100 jörig bestaon an en ef döörmè zien bestaonrecht wel bewezen.

En dan derbi'j . . Lizette ef in 't velèden ook nog met mien eerdere kapper > Rob < samen de vakopleiding edaon en ook mèè edaon an wedstrieden in 't kappersvak. Veur mi'j gelden . . . ie mutten de zelfstandig wärkende vakmensen ook wat gunnen.

Ik bin tevrèden weer naor uus egaon . . bli'j met 't endresultaot, de veraelen van Lizette en de wetenskap . . vakmensen bint ter nog!

't Kappersvak is en blij een Ambacht ! . . en Lizette ef 't nog in de vingers.

En nee . . . ik ebbe gien vervolgofsprake emaaft, maer dörve te gokken dä-k ter een volgende keer wel weer in zalle slagen een knipbeurte te skoren.

